07《妈妈睡了》

教学目标：

知识与技能：

1、会写本课14个生字，会写8个汉字。

能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，深刻体会同学之间的关爱之情。

过程与方法：

1、学生反复诵读，借助插图，展开想象来理解课文的情感。

2、展开小组讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

3、引导学生进行课外阅读，扩大学生阅读量。

情感、态度与价值观：

帮助学生建立同学之间要互帮互助，团结有爱的情感。

课前准备：

课件、奖励评价志等。

教学思路：

一、导入：

师：同学们，请先听一首歌。

播放歌曲《世上只有妈妈好》,师生共唱。

师：看来学生都很喜欢这首歌，那歌中唱到了谁？（妈妈）我们每个人都有一个爱我们的妈妈，你们每天都在观察自己的妈妈，现在就把你观察到的妈妈介绍给大家。

生1：我的妈妈特别漂亮，特别是她那双眼睛，大大的，又黑又亮，还是双眼皮儿呢。

生2；我的妈妈天天作家手都糙了。

生3：有一回，我考试没考好，妈妈没骂我，也没打我，还鼓励我，下次努力，争取考好。

生4：在期末考试的那天，妈妈送我上学路上，总嘱咐我一定要好好答题，不会写的字用拼音，争取考双百。

生5：我每天描字的时候，妈妈总坐在我身边笑眯眯的看着我。

生6：有一天，妈妈擦地累得连腰都直不起来了。

……..

师：同学们都向大家介绍了自己的妈妈，有一位小朋友也观察了他的妈妈，（出示挂图），你们看，妈妈在干什么？

生：妈妈睡着了。

师揭示课题并板书：是啊！妈妈睡了。

师：这节课我们就来学习这篇课文，那应该怎样读这个题目呢？

生：应该读得小声点儿。

师问：为什么？

生1：因为要大声读会吵醒妈妈。

生2：我们应该用不大不小的声音读，因为如果声音太小，别人会听不见，声音太大，会吵醒妈妈。

师：你们同意吗？

生齐答：同意。

师：谁来试试？

生大声读后，师：嘘，这样会把妈妈吵醒的，谁再来？

（学生再试）

师：睡梦中的妈妈是什么样的呢？请同学们打开书69页，听老师读一遍课文。

（师配乐范读。）

二、自读课文，扫清文字障碍。

哄（哄骗）（哄人）

先（先后）（首先）

闭（闭上）（关闭）

紧（紧张）（紧握）

润（红润）（湿润）

蛋（鸡蛋）（脸蛋）

等（等级）（等待）

吸（吸水）（吸收）

发（头发）（理发）

沾（沾水）（沾湿）

汗（汗水）（流汗）

额（额头）（扶额）

沙（沙滩）（风沙）

乏（疲乏）（困乏）

师：老师看出来了，你们都很喜欢这篇课文，你们想不想自己读一读呢？在读的时候，要多和生字朋友打招呼，把课文读到你满意为止。

生：自由练读并记忆生字。

师：你们学得可真认真，课文读得满意了吗？

生齐答：满意了。

师：那现在找两名学生读一读。

（师找学生读，其他学生听后评议。）

生1：\*\*同学读的很好，尤其读\*\*的时候更好，我应该向他学习。

生2：他读得真的很好，特别是\*\*一句，读的特别美。

……..

师：同学们课文读得已经很好了，老师相信你们对生字朋友也一定很熟悉了，现在我们就来过一过生字关。谁顺利过关，谁就将成为本节课的“识字大王”。

（师检查带有生字的词语和单字,并进行奖励。）

师：还有这么多同学也想成为“识字大王”，现在小组内检查并奖励。

（小组内检查并进行奖励。）

三、读中感悟，体会深情。

师：有这么多同学都成为了“识字大王”祝贺你们，现在我们已经顺利通过了“读文”和“识字”，那下一步该干什么了？

生回答：我们该理解课文了。

师：好，就按你们说的，现在请同学们再读课文，看看你能读懂什么？把不懂得地方画出来。

（生自由读文）

进行集体交流。

生1：老师，我读懂了睡梦中的妈妈很累。我是从“妈妈的呼吸那么深沉，又那么均匀。”看出来的，说明妈妈睡得特别香。这是因为她特别累。

生2：老师我不明白“深沉”是啥意思？

生1马上回答：“深沉”就是睡得特别香。就像这样（表演）。

师：\*\*同学通过表演，让我们知道了睡梦中的妈妈“呼吸很深沉。”

生2：我还不懂“均匀”是啥意思？

师：你不懂呼吸均匀是啥意思是吗？那呼吸不均匀是啥意思，我们一起来做做。

生表演“呼吸不均匀”

师：那呼吸均匀呢？

生再表演“呼吸均匀”。

师：对了，这就是“呼吸均匀”你们看妈妈睡得多香啊！还有哪儿？

生3：我从“妈妈干了好多活”这可以知道妈妈很累，就是妈妈干完这个，干那个。

师：（圈出“好多活”）根据你们的观察，妈妈都可能干了哪些活？

（生自由回答。）

师：是啊！妈妈多累呀！

生4：老师，我从这里也能看出妈妈很累，“窗外，小鸟儿在唱着歌，风在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不到。”这么多的响声，妈妈一点儿也听不见，说明她太累了。

师：妈妈这么累，我们都想让妈妈好好睡一觉，那么这时候我们应该怎样读这段呢？谁来试试？

师找学生读（刚开始）说：这么大声会把妈妈吵醒的，小点儿声。（听候评议）你读的很好，如果再把这些词语读的突出一些，就更能体现妈妈很累，你们再读读试试。

（学生练读后再指名读。）

师：我们读懂了“睡梦中的妈妈好累”，你们还读懂了什么？

生1：我读懂了睡梦中的妈妈很美丽，我是从妈妈明亮的眼睛闭上了知道的，因为“明亮的眼睛”就是又大、又黑、又亮，有这样的眼睛一定很好看。

师：你说的真好，抓住了这个词语就能看出妈妈很美丽，谁能向他这样也来说一说。

生2：老师我从“弯弯的眉毛”也能看出妈妈很美丽，因为弯弯的眉毛就像小月芽似的，特别好看。

生3：我从“弯弯的眉毛也睡在妈妈红润的脸上。”可以看出妈妈很美丽 ，因为妈妈在睡觉的时候脸红扑扑的，就像大苹果，再加上弯弯的眉毛就更美丽了。

师：妈妈真美丽。

生4；老师，我从“妈妈的嘴巴微微张开着，好像在给我唱催眠的歌谣。”这里可以看出妈妈很爱孩子，因为妈妈在哄孩子睡觉的时候总唱催眠的歌谣。

师：妈妈爱孩子也是一种美，这种美比外表的美更美。

生5：老师，我有一个问题，课文上写着“弯弯的眉毛也睡在妈妈红润的脸上。”眉毛都是长在脸上，这为写睡在脸上呢？

师：我们都来想一想，是“弯弯的眉毛也长在妈妈红润的脸上。”好呢？还是“弯弯的眉毛也睡在妈妈红润的脸上。”好呢？

生：“睡”好，因为妈妈睡了，眉毛肯定也不动了，就像睡着了似的。要是长还可以动呢。

师：你说的真好，这样就显得睡梦中的妈妈更美丽了，你们看，这个小朋友用词多准确呀！

师：睡梦中的妈妈那么美丽，我们应该怎样读这段呢？谁来试试？

指名读后，师评议：听你这么一读，我感觉妈妈长的一般，不能说真美丽。谁能读出妈妈真美丽？

再指名读后，师：他读得好不好？都像他这样读一读。

（全体学生练读。）

师：我们读懂了睡梦中的妈妈真美丽、好累，你们还读懂了什么？

生1：我从课文里看到了睡梦中的妈妈好慈祥。但是我不懂“慈祥”是什么意思？

师：你们懂吗？

生1：老师我知道了，“慈祥”就是脸上带着笑。我爷爷就很慈祥，他总是笑眯眯的。

生2，老师，我也总笑眯眯的，是不是我也很慈祥？

生们立刻回答不行。

生3：我爸爸告诉过我，“慈祥”是说老人、长辈的。比如：爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等等。

师：那课文中慈祥的妈妈是什么样的呢？

生读课文后回答。

生1：睡梦中的妈妈嘴角、眼角都带着笑意，很慈祥。

生2：妈妈睡觉的时候，还想着给自己的孩子讲故事，说明妈妈很爱孩子。

师：说的真好，在孩子心中，这样的妈妈多慈祥啊！

四、小结：

师：睡梦中的妈妈是那么美丽，那么慈祥，又是那么的累现在就让我们随着音乐再读课文，读给我们亲爱的妈妈，读完后，从这三部分中选出一段背下来。注意一定要小声点儿，别吵醒了睡梦中的妈妈。

（生随音乐读文。）

作业设计

1、妈妈辛苦了，为妈妈做一件事，如倒茶，捶背，拿拖鞋……

2、写一首小诗或画一幅画表达你对妈妈的爱意。

教学反思：

《妈妈睡了》是一篇浅显的抒情性的阅读课文。这篇课文通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好慈祥、好累。文章以流畅自然的语言为基调，没有华丽的辞藻，不见雕琢的痕迹，但是给人亲切热情的感觉。综于以上的理解，我在设计过程中，指导学生进行有层次地朗读，透过对睡梦中妈妈的描绘，体会词汇的精美，积累语言，训练说话。又通过启发学生想象，联系学生的生活，让学生感受到妈妈对孩子的关爱，让学生学会爱自己的妈妈。

教学预设在实际课堂教学中落实的较满意的地方有：

1、由于这篇课文内容比较浅显，对于学生来说理解不会有很大问题，但感悟和情感的升华却显得难了些，也更重要了些。

要通过文字向学生传递文本中作者情感的流露，那理解、感悟词汇即是本课重中之重的教学目标了。由此，我重点在“睡梦中的妈妈很美丽“一段有目标、有层次的培养学生读、悟的语文学习能力，通过句式的对比评价对 “明亮的眼睛”、“弯弯的眉毛”“红润的脸”等词句进行交流，从文中提炼语言，知道作者写了什么，为什么这样写，这样写好在哪。抓住重点词语的理解，明确积累目标，对学生积累语言，运用语言的能力训练做了指导,学生受益颇深。

2、句、段的语言表达能力是进入中年级语文课程学习的重要内容，平时的语言阅读教学就不可疏忽，由此，在谈“睡梦中的妈妈好慈祥”时，“慈祥”一词对于学生理解来说是一个难点。处理这个问题，我用了读文想象，展开生活联想的方法。使得学生进一步学习积累语言、运用语言。

在教学中，我们要将课堂的语言训练和课外的生活实践活动进行有机结合，从而使学生从单一的语文课堂步入广泛的社会语文空间。更好的依托阅读教学积累语言、运用语言。在此思想的指导下我提出的小练笔一环节，让学生说说自己想对妈妈说些什么写下来。

授课后觉得：

一、小练笔的形式单一了，可以写写自己有一位什么样的妈妈，例如“能干、勤劳、善良、美丽……”而且说说自己的理由，例如说：“我的妈妈很善良，她都帮助需要帮助的人。”“我的妈妈很温柔，她能鼓励我。 ”等等。

二、由于教师在课中的指导不够，学生只明白自己要写什么，但还会不知道从哪写起，怎么写句子就会更好的做到了用积累的语言有条理的写出自己想说的话来。

另一个参考：表格式

**教学过程与设计说明：**

|  |  |
| --- | --- |
| **教学过程** | **设计说明** |
| **第一课时**  **一、由实际生活导入新课。**  1. 我们每个人都有一个爱我们的妈妈，你们观察过自己的妈妈吗？  2. 教师过渡：  有一位小朋友在妈妈睡着的时候，也仔细地看着他的妈妈，你们想不想听我讲讲？今天我们一起走入《妈妈睡了》，去了解这个孩子和他的妈妈之间的故事。课件展示  3. 揭示课题，板书《妈妈睡了》  我们应该怎样读这个题目呢？齐读课题。  **二、初读课文，初步感知课文内容，随文识字。**  1. 教师范读。出示图片，提出要求：课文写了一件什么事？  2. 自读课文，老师提示要注意认读生字，多和生字打招呼，直读到自己满意为止。  3. 同桌互读。  4. 指名接段读文。  5. 学生评价刚才那几个同学读书的情况。评价优点，并提出建议。  6. 出示带生字的重点句子。此处需要老师详细提供句子。  （1）读句中的生字。  （2）读句子。  （3）去掉生字的读音再读。  （4）去掉生字所依存的语境，只剩下生字，再读。  7. 开火车识字，并给这些字组词。  8. 小组长检查生字的认读情况，并在评价册上给以评价。  **三、细读课文，深入理解课文内容。**  1. 根据阅读提示读课文：想想妈妈睡觉时的样子？用横线画出来。  学生自学。班内交流。教师指导朗读。课件展示  2. 课文中表达了母子间真诚的爱，确实使人真受感动。哪些地方使你最受感动？读一读，找一找。再与小组同学交流。  （1）品读课文第4、5自然段，思考：你怎么知道睡梦中的妈妈美丽的？你感悟到什么？课件展示  引导学生说说在孩子的眼中，妈妈哪些地方美丽、可爱。读读有关的句子，感悟妈妈对孩子的爱。说一说哪是看到的，哪是想到的。  （2）品读课文第5、6自然段。理解“慈祥”，并结合学生自己身边的人来说说。思考：从哪看出妈妈慈祥？说一说哪是看到的，哪是想到的。课件展示  通过有感情朗读体会母子间浓浓的爱。  （3）品读课文第8、9自然段。引导学生体会从哪些词句中感到妈妈好累。妈妈为什么这么累？体会妈妈的爱。课件展示  指导朗读：我们都想让妈妈好好睡一觉，那么，这时候我们应该怎样读这段呢？可读、可说。可模仿妈妈睡觉的动作，可回忆自己妈妈的辛苦，再充分朗读感悟妈妈的辛苦，妈妈的爱。  这里有个句子写的很美，对比读一读。说说哪个更好。出示课件。 | 从日常生活入手，切入本课教学，使阅读和生活之间建立练习，培养学生观察的能力。                    发挥学生的自主性，给学生自读自学的空间，充分发挥小组合作学习的优势，实现多种评价形式相结合。            教师给学生评价的方法。使学生懂得用欣赏的眼光看待别人。    识字是低年级学习的重中之重，采用循序渐进的方法进行符合低年级孩子的特点。    采用在语言环境中认读和以各种方式和生字“打招呼”两种形式进行生字认读，符合学生的认知特点和年龄特点。            自读自悟，培养学生自己达成浅层次教学目标的能力。          边读边想象，培养了学生的读文想象能力。  抓住重点，品词析句，培养了学生感悟语言的能力。  在学习方式上，将学生自学、小组交流和班级交流等不同的学习方式有机结合起来。            通过对课文中人物情感的理解，使学生受到爱妈妈的潜移默化的感染。          通过角色扮演，激发学生对课文的探究欲望，给学生提供展示自我的机会，同时这也是培养学生多方面综合素质的机会，通过师生间的评价促进学生综合素质的提高。 |
| **第二课时**  **一、课文回顾，升华文中的情感和思想。**  1. 朗读课文。  指名有感情朗读课文，入情入境,用心读书，表达母子爱的真情。  2. 根据课件中的提纲，梳理全文，回归整体。  **二，联系自身实际，进行小话题的练习。**  你爱你的妈妈吗？你想对妈妈说什么？你想为妈妈做什么？  **三、练习书写本课写字。**  1. 出示生字认读。  2. 让学生挑出最难写的字进行指导。  （1）老师范写  （2）学生描红  （3）讨论怎么记住这个字？  3. 让学生找其他生字之间的联系和规律，如左右结构的字在田字格中的占格位置等。  4. 学生练写其他的生字。  **四、课后延展。**  1. 把自己最想说给妈妈的话写在一张纸条上或是做成一张卡片，回家后悄悄放在妈妈能看到的地方。  2. 把妈妈怎样爱你们和你们对妈妈的爱写到自己的“小笔头”里。 | 及时复习巩固，体现阅读教学整体性的原则。                  指导学生写字抓住重点，让学生通过观察找到规律，促进写字能力的提高。  让学生对知识有整体的回顾，在头脑中形成整体的印象。                  将学生在课上的情感延伸到课外，培养学生阅读和积累的习惯，并将自己的感受记录下来。 |